

## Teachers' Zone: Embedding > CLIL > Kandinsky Emotions

### Core Language

#### Spanish

Bueno, mirad, ahora los colores, los colores son muy importantes.

Mirad bien.

Para Kandinsky, los colores son muy importantes.

Los colores y las emociones. ¿Ustedes entienden 'emociones', no?

Por ejemplo, para Kandinsky, el rosa es alegre, pero el negro es triste, es verdaderamente triste.

Ahora coged los sobres y sacad las cartitas por favor, poned las cartas sobre la mesa.

Así, muéstrenme alegre.

Así es, así.

Colocad eso y muéstrenme emoción, están muy emocionados.

Ahora piensen en los colores. ¿Qué piensan?

El azul, ¿que piensan del azul?

Muéstrenme con la cartita.

#### English

OK, look, colours now, the colours are very important.

Look carefully.

For Kandinsky, colours are very important.

Colours and emotions. Do you understand 'emotions', yes?

For example, for Kandinsky, pink is happy but black is sad, it's really sad.

Take the envelopes now and take out the little cards please, put the cards on the table.

There you go, show me happy.

There you go, that's it.

Put that down and show me excited, you're really excited.

Consider the colours now. What is your opinion?

Blue, what do you think of blue?

Show me with the little card.

## Teachers' Zone: Embedding > CLIL > Kandinsky Emotions

¿Qué escogiste?

What did you choose?

El azul es tranquilo. ¿Y para ti?

Blue is calm. And for you?

Triste

Sad

Ahora pensemos en el rojo. ¿Qué emoción es?

Let's consider red now. Which emotion is it?

Agitado, buena idea.

Agitated, good idea.

Sí, eso está muy bien.

Yes, that's good.

Tímido para ti.

Shy for you.

Y el negro, ¿qué piensas del negro como color y como una emoción?

And black, how do you consider black as a colour and an emotion?

Tímido, vale, de acuerdo.

Shy, OK, all right.